

Programma di Studi Scuola di Clarinetto
Corso Preaccademico

Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici “G. Braga”– Teramo

LIVELLO A (A₁, A₂, A₃)

Metodi

Daneels – Le clarinettiste en herbe vol. 1 e 2
Lefevre – Metodo vol. 1 e 2 oppure Magnani-Metodo
Demnitz – Studi elementari
Gambaro – 21 Capricci
Jeanjean – 20 studi progressivi e melodici vol. 1

Repertorio

Brani facili per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo, ecc.

-ESAME DI PASSAGGIO AL LIVELLO B

- esecuzione di una Scala magg. e min. con legato e staccato fino a 5 alterazioni
- esecuzione di 1 studio sorteggiato dalla commissione tra 3 presentati dal candidato, scelti da: Magnani o Lefevre, Gambaro, Demnitz.
- esecuzione di uno studio scelto dalla commissione da Jeanjean tra 2 presentati.

LIVELLO B (B₁, B₂)

Metodi

Blatt – 12 Capricci in forma di studio
Klose – 20 studi di genere e meccanismo
Muller – 30 studi in tutte le tonalità
Jeanjean – 20 studi progressivi e melodici vol. 2

Repertorio

Brani per clarinetto e pianoforte, clarinetto solo, due clarinetti

Trasporto di brani facili in Do e La

ESAME DI PASSAGGIO AL LIVELLO C

- esecuzione di almeno 2 scale Magg. e min. a scelta della commissione
- esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratti da Blatt – 12 Capricci in forma di studio e Muller – 30 studi in tutte le tonalità
- esecuzione di 1 studio scelto dalla commissione da Jeanjean – 20 studi progressivi e melodici tra 3 presentati dal candidato.

- esecuzione di un brano per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato
- trasporto in Do e La

LIVELLO C (C₁, C₂, C₃) corrisponde al Corso Propedeutico gestito dal Conservatorio

Metodi

Stark - Studi sugli arpeggi
Cavallini – 30 Capricci
Baermann – 12 esercizi op. 30
Stark – 24 studi op. 49

Repertorio

Brani per clarinetto e pianoforte o clarinetto solo, tratti dalla letteratura per clarinetto

Trasporto di brani in Do e La di media difficoltà

-ESAME FINALE

- esecuzione di un concerto o sonata per clarinetto e pianoforte
- esecuzione di 2 studi estratti a sorte tra 6 presentati dal candidato e scelti fra: Cavallini- 30 Capricci, Baermann – 12 Esercizi op. 30, Stark – 24 studi op. 49.
- lettura a prima vista e trasporto in Do e La di brani di media difficoltà.